



KATALOG

A VZORNÍK

fotokeramika
sochy a doplňky na hroby

2026



KALUMA S.R.O.

WWW.FOTOKERAMIKA.CZ

**renovace kamene
fotokeramika**

fotokeramika

fotografie na skle

fotografie na urny

miniatury

nápisové desky

doplňky k porcelánu

ozdoby na hroby

J. Š. BAARA 23
370 01 ČESKÉ BUDĚJOVICE

+420 776 369 103
+420 608 526 517

KALUMA@FOTOKERAMIKA.CZ
WWW.FOTOKERAMIKA.CZ

HISTORIE FIRMY



Začátkem minulého století nastoupil Rudolf Plaček (*1898 †1962) do učení v ostravském fotoateliéru Gabriel. Po vyučení pracoval v různých ateliérech, především ve firmě Zagora v Hlučíně, kde získal pověst vynikajícího retušéra. Poté se osamostatnil a tím se začala psát historie firmy. Fotografickou živnost prováděl pod svým jménem až do druhé poloviny padesátých let, kdy byl nucen, v rámci likvidace živnostníků, činnost ukončit.

Nová historie firmy pokračovala od roku 1997, kdy Věra a Antonín Plačkovi založili firmu Kaluma a navázali na rodinnou tradici. Nevrátili se však k fotografickému ateliéru, ale zabývají přenosem fotografie na keramiku, porcelán, sklo a smalt.

Dnes ryze rodinnou firmu dále rozvíjí už její třetí generace. Zakládá si vedle tradice a bohatých zkušeností i na kvalitě a stále inovační činnosti. Své výrobky vyváží na Slovensko, do Německa, Rakouska a dalších zemí, kde má své pravidelné odběratele.

FOTOKERAMIKA

Ovál Bohemia.....	8
Ovál Bohemia ohýbaný na urnu.....	8
Ovál Euro.....	8
Kruh.....	9
Čtverec.....	9
Obdélník.....	10
Obdélník - kulaté rohy.....	10
Srdce.....	11
Stojánek.....	12
Kniha.....	12
Stojánek kniha.....	13
Stojánek srdce.....	14
Pergamen.....	14
Stojánek pergamen.....	15
Miniatury.....	16

DOPLŇKY K FOTOKERAMICE

Kovové rámečky.....	17
Stojánky a lepidla na fotokeramiku.....	17

SKLO

Urnové štítky.....	18
Urnový obdélník.....	18
Urnový ovál.....	18
Urnový ovál Bohemia.....	18

SMALT

Smaltované tabule.....	19
------------------------	----

GRAFICKÉ ÚPRAVY

Výběr vhodné podkladové fotografie.....	21
Grafické úpravy.....	22
Typy písma.....	24

DOPLŇKY NA HROB

Sošky holubů.....	26
Plamen.....	26
INRI.....	26
Ecce Homo.....	27
Matka Doloresa.....	27
Hlava anděla s křídly.....	27
Chlapec.....	28
Anděl klečící.....	28
Kristus na kříži.....	28

KATALOG VZORŮ

Základní provedení barev.....	30
Základní provedení okrajů fotokeramiky	31
Vzory provedení textu ve fotokeramice.....	31
Vzory Oválu Bohemia	33
Vzory oválu Euro	34
Vzory kruhu.....	35
Vzory obdélníku.....	36
Vzory obdélníku - kulaté rohy	37
Vzory čtverce.....	38
Vzory srdce.....	39
Vzory stojánku	40
Vzory knih	41
Vzory pergamen.....	42
Vzory pergamen 750.....	43
Vzory urnových štítků.....	44
 KONTAKT	 45
OBCHODNÍ PODMÍNKY.....	46

Ovál Bohemia



Rozměr	Obj. kód
7 x 8 cm	OVB 7x8
8 x 9 cm	OVB 8x9
8 x 10 cm	OVB 8x10
9 x 11 cm	OVB 9x11
11 x 14 cm	OVB 11x14
13 x 16 cm	OVB 13x16
16 x 19 cm	OVB 16x19
18 x 22 cm	OVB 18x22

NOVINKA

Ovál Bohemia ohýbaný na urnu

Varianty:

- bez linek
- zlaté linky 1-0-1
- stříbrné linky 1-0-1



Rozměr	Obj. kód
7 x 8 cm	UOVB

Vzory provedení oválu Bohemia naleznete na straně 32 - 33

Ovál Euro



Rozměr	Obj. kód
4 x 5 cm	OVE 4x5
4 x 6 cm	OVE 4x6
5 x 7 cm	OVE 5x7
6 x 8 cm	OVE 6x8
7 x 9 cm	OVE 7x9
8 x 10 cm	OVE 8x10
9 x 12 cm	OVE 9x12
10 x 13 cm	OVE 10x13
11 x 15 cm	OVE 11x15
13 x 18 cm	OVE 13x18
15 x 20 cm	OVE 15x20
18 x 24 cm	OVE 18x24
24 x 30 cm	OVE 24x30

Vzory provedení oválu euro naleznete na straně 34

Kruh



Rozměr	Obj. kód
5 cm	KR 5
6 cm	KR 6
7 cm	KR 7
8 cm	KR 8
9 cm	KR 9
10 cm	KR 10
12 cm	KR 12
15 cm	KR 15
16 cm	KR 16
18 cm	KR 18
20 cm	KR 20
25 cm	KR 25
30 cm	KR 30

Vzory provedení kruhu naleznete na straně 35

Čtverec



Rozměr	Obj. kód
5 x 5 cm	CT 5x5
9 x 9 cm	CT 9x9
10 x 10 cm	CT 10x10
20 x 20 cm	CT 20x20
30 x 30 cm	CT 30x30

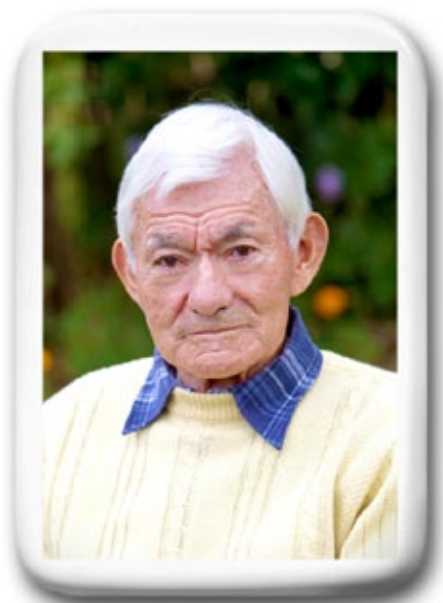
Vzory provedení čtverce naleznete na straně 38

Obdélník



Rozměr	Obj. kód
4 x 6 cm	OB 4x6
5 x 7 cm	OB 5x7
6 x 8 cm	OB 6x8
6 x 9 cm	OB 6x9
7 x 9 cm	OB 7x9
7 x 10 cm	OB 7x10
8 x 10 cm	OB 8x10
8 x 11 cm	OB 8x11
9 x 12 cm	OB 9x12
10 x 15 cm	OB 10x15
11 x 15 cm	OB 11x15
13 x 18 cm	OB 13x18
15 x 20 cm	OB 15x20
18 x 24 cm	OB 18x24
24 x 30 cm	OB 24x30
28 x 38 cm	OB 28x38

Vzory provedení obdélníku naleznete na straně 36



Obdélník - kulaté rohy

Rozměr	Obj. kód
6 x 8 cm	OB 6x8 KR
7 x 10 cm	OB 7x10 KR
8 x 11 cm	OB 8x11 KR
11 x 14 cm	OB 11x14 KR

Vzory provedení obdélníku - kulaté rohy naleznete na straně 37

Srdce

Rozměr		Obj. kód
Tvar A	8 x 9 cm	SR 8x9
Tvar A	10 x 10 cm	SR 10x10
Tvar B	12,5 x 12,5 cm	SR 12x12
Tvar C	15 x 16 cm	SR 15x16
Tvar D	20 x 21 cm	SR 20x21



Tvar A



Tvar B



Tvar C



Tvar D

Vzory provedení srdce naleznete na straně 39

Stojánek

Rozměr	Obj. kód
7 x 9 cm na výšku	ST 7x9
9 x 12 cm na výšku	ST 9x12 V
9 x 12 cm na šířku	ST 9x12



Vzory provedení stojánků naleznete na straně 40

Kniha

k položení či nalepení na náhrobek

Rozměr	Obj. kód
Tvar 720 24 x 33 cm	KN 24x33
Tvar 726 24 x 30 cm	KN 24x30



726



720

Stojánek kniha

Rozměr		Obj. kód
Tvar 719	9 x 17 cm	KN 9x17
Tvar 721	27 x 21 cm	KN 27x21
Tvar 722	22 x 18 cm	KN 22x18
Tvar 749	23 x 17 cm	KN 23x17

719



721



722



749



Vzory provedení knih naleznete na straně 41

Stojánek srdce



748

Rozměr		Obj. kód
Tvar 748	20 x 21 cm	SRS 20x21
Tvar 755	21,5 x 22 cm	SRS 21x22



755

Vzory provedení stojáčku srdce naleznete na straně 39

Pergamen

k položení či nalepení na náhrobek

Rozměr		Obj. kód
Tvar 725	18 x 36 cm	PR 18x36
Tvar 729	14 x 26 cm	PR 14x26
Tvar 728	14 x 22 cm	PR 14x22



725, 729



728

Vzory provedení pergamenů naleznete na straně 42

Stojánek pergamen

Rozměr		Obj. kód
Tvar 724	16,5 x 26 cm	PR 17x26
Tvar 750	17 x 23 cm	PR 17x23



boční pohled

724



750

Vzory provedení stojánku pergamen naleznete na straně 43

Miniatury

Oválek jednostranný



Rozměr	
9 x 12 mm	21 x 29 mm
12 x 19 mm	24 x 30 mm
13 x 18 mm	24 x 32 mm
16 x 20 mm	25 x 35 mm
18 x 24 mm	30 x 40 mm
19 x 25 mm	35 x 45 mm
20 x 27 mm	

Oválek oboustranný



Rozměr
18 x 24 mm

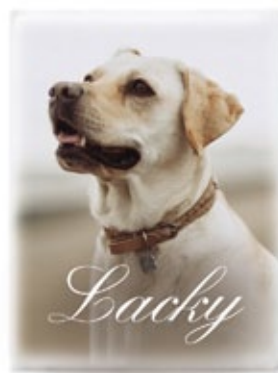


Kruh



Rozměr	
ø 10 mm	ø 25 mm
ø 14 mm	ø 27 mm
ø 16 mm	ø 30 mm
ø 18 mm	ø 33 mm
ø 20 mm	ø 40 mm
ø 22 mm	

Obdélník



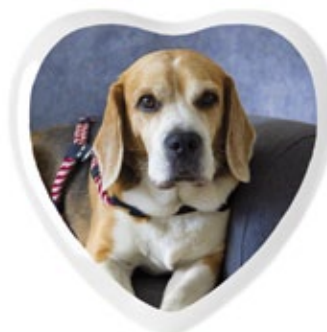
Rozměr
19 x 25 mm
20 x 60 mm
24 x 32 mm
30 x 40 mm
35 x 45 mm

Čtverec



Rozměr
16 x 16 mm
20 x 20 mm
22 x 22 mm
24 x 24 mm
26 x 26 mm
30 x 30 mm

Srdce



Rozměr
15 x 15 mm
20 x 20 mm
25 x 25 mm
30 x 30 mm

Kovové rámečky

Ovál zlatý, stříbrný, bronzový



Rozměr

5 x 7 cm

6 x 8 cm

7 x 9 cm

8 x 10 cm

9 x 12 cm

11 x 15 cm

13 x 18 cm

18 x 24 cm



Obdélník bronzový



Rozměr

7 x 9 cm

8 x 10 cm

9 x 12 cm

10 x 15 cm

11 x 15 cm

13 x 18 cm



Dostupnost rámečků na dotaz.

Stojánky a lepidla na fotokeramiku



Stojánek nerezový



Stojánek plastový



Silikonové lepidlo 25 ml

Urnové štítky

Rozměr	Obj. kód
10 x 5 cm	URŠ 10x5

Vzory provedení štítku naleznete na straně 49



Urnový obdélník

Rozměr	Obj. kód
5 x 7 cm	UOB 5x7
6 x 8 cm	UOB 6x8
7 x 9 cm	UOB 7x9
8 x 10 cm	UOB 8x10
8 x 11 cm	UOB 8x11



Urnový ovál

Rozměr	Obj. kód
5 x 7 cm	UOV 5x7
6 x 8 cm	UOV 6x8
7 x 9 cm	UOV 7x9
8 x 10 cm	UOV 8x10



Urnový ovál Bohemia

Varianty:

- bez linek
- zlaté linky 1-0-1
- stříbrné linky 1-0-1

Rozměr	Obj. kód
7 x 8 cm	UOV 7x8



Smaltované tabule

- varianty s otvory i bez otvorů

Rozměr	Obj. kód
4 x 6 cm	OB 4x6
6 x 9 cm	OB 6x9
7 x 10 cm	OB 7x10
8 x 11 cm	OB 8x11
9 x 12 cm	OB 9x12
10 x 15 cm	OB 10x15
13 x 18 cm	OB 13x18
15 x 20 cm	OB 15x20
18 x 24 cm	OB 18x24
24 x 30 cm	OB 24x30
30 x 40 cm	OB 30x40



Jiné tvary a rozměry na dotaz.

Grafické úpravy



Rádi vám pomůžeme s výběrem vhodného foto.

Výběr vhodné podkladové fotografie

Základem je kvalitní předloha

Čím lepší bude podkladová fotografie, tím lepší bude i výsledná fotokeramika. Nejvhodnější jsou ateliérové fotografie, ale postačí jakákoli fotografie vyfocená při dobrém osvětlení, kde je dotyčná osoba dobře vidět ideálně i s částí oblečení. Nevhodné jsou tudíž hromadné fotografie, kde je je mnoho osob fotografovaných z dálky a obličej je velmi malý (typicky fotografie z oslav, výletů...). Po ořezu a přiblížení dané osoby bude kvalita nedostatečná. Stejně tak se snažte vyhnout fotografiím z mobilních telefonů, které jsou v naprosté většině kvalitou nevyhovující. Nejlepší je zaslat fotografii v původní podobě - tzn. digitální fotografie (z fotoaparátu) netiskněte, ale přiložte k objednávce v e-shopu, či zašlete e-mailem. Negativy a papírové fotografie nám zašlete poštou na naši adresu, nebo sami kvalitně naskenujte. Skenujte pouze plochu fotografie na minimální rozlišení 600 DPI. Pokud máte více fotografií a nemůžete se rozhodnout, kterou vybrat, můžete nám je zaslat všechny. Na základě kvality jednotlivých fotografií, vybereme tu nejvhodnější - doporučujeme objednat náhled.

Úprava fotografie

ZDARMA provádíme převod fotografie na černobílou či jiný odstín, ořez do požadovaného tvaru, úpravu kontrastu a barev, a také drobné retuše.

Fotografii sami neořezávejte, stejně tak si tištěné fotografie zbytečně neničte vystřihováním či pokreslováním a psaním poznámek. Vše důležité nám můžete napsat do poznámky k objednávce. Pokud je fotografie barevná, nikdy ji prosím sami nepřevádějte do černobílé. Lépe se pak provádí veškeré grafické úpravy jako je změna pozadí, poprsí atd. Laický převod do černobílé navíc zapříčiní velmi tmavou tvář dotyčného. Naši grafici si umí poradit i se složitými úpravami jako je výměna pozadí či oblečení, oprava velmi poškozených fotografií, umístění dvou osob na jednu fotografii a mnoho dalších. U složitějších úprav jako je výměna oblečení, dokreslování částí těla, kolorování atd. doporučujeme objednat náhled.

Nevhodná fotografie

Snažte se vyvarovat zasílání novějších občanských a řidičských průkazů – samotné průkazy včetně maličké fotografie obsahují obrovské množství ochranných prvků, kvůli nimž je naskenovaná fotografie prakticky nepoužitelná. Starší průkazy, ve kterých je vlepena tištěná fotografie není problém použít. Jakékoli razítko přes fotografii naši grafici bez problému odstraní. Též silně nedoporučujeme vybírat z fotografií pořízených mobilním telefonem. Na malém displeji telefonu sice mohou působit dobře, ale většinou jsou svým rozlišením a kvalitou nedostatečné.



Vhodné



Nevhodné



Ukázka výřezu z hromadné fotografie

Grafické úpravy

Změna pozadí



Odstranění razítka



Retuš vad



Odstranění osoby



Přidání osoby



Úprava poprsí / změna oblečení



Oprava poškozeného snímku



Kolorování



Fotografie s textem



Typy písma

Název písma	Ukázka	Poznámka
<i>Arial Italic</i>	Jaroslav Navrátil	
<i>Bodoni MT Italic</i>	<i>Jaroslav Navrátil</i>	
<i>Book Antiqua Italic</i>	<i>Jaroslav Navrátil</i>	
CHARLEMAGNE	JAROSLAV NAVRÁTIL	POUZE VELKÁ
Century Gothic	Jaroslav Navrátil	
<i>Monotype Corsiva</i>	<i>Jaroslav Navrátil</i>	
<i>Vijaya</i>	<i>Jaroslav Navrátil</i>	
ECCENTRIC STD	JAROSLAV NAVRÁTIL	POUZE VELKÁ
LITHOS PRO	JAROSLAV NAVRÁTIL	
ORATOR STD	JAROSLAV NAVRÁTIL	
<i>Times New Roman Italic</i>	<i>Jaroslav Navrátil</i>	
STENCIL STD	JAROSLAV NAVRÁTIL	POUZE VELKÁ
TRAJAN PRO	JAROSLAV NAVRÁTIL	
ENGRAVERS	JAROSLAV NAVRÁTIL	POUZE VELKÁ
<i>Coronet</i>	<i>Jaroslav Navrátil</i>	
<i>Embassy AT</i>	<i>Jaroslav Navrátil</i>	
<i>Edwardian Script</i>	<i>Jaroslav Navrátil</i>	
<i>Bickham Script</i>	<i>Jaroslav Navrátil</i>	
<i>Hastler</i>	<i>Jaroslav Navrátil</i>	
<i>Vivienne</i>	<i>Jaroslav Navrátil</i>	
<i>Vladimir Script</i>	<i>Jaroslav Navrátil</i>	
<i>Amazone AT</i>	<i>Jaroslav Navrátil</i>	
<i>Great Vibes</i>	<i>Jaroslav Navrátil</i>	

Tipy k výběru písma

- na menší rozměry fotokeramiky nejsou vhodná psací písma - jsou velmi zdobná špatně čitelná
- pokud si nejste jistí, jak bude fotokeramika vypadat, nechte si zaslat náhled
- pokud je jméno delší (zvláště u žen) je nutné zmenšit písmo a proto je vhodnější zvolit dobře čitelný font
- po dohodě lze použít i jiné písmo, než máme v nabídce, ale pamatujte na to, že musí obsahovat českou diakritiku (pokud jméno nějakou obsahuje)

Doplňky na hrob



- porcelánové doplňky jsou glazované nebo v provedení biscuit (imitace mramoru)

Sošky holubů

Holub

všechny rozměry k dispozici
v provedení biscuit i glazura

Rozměr	Obj. kód
18 cm	141



Holub roztažená křídla

všechny rozměry k dispozici
v provedení biscuit i glazura

Rozměr	Obj. kód
23 x 23 cm	514



Holub na podstavci

všechny rozměry k dispozici
v provedení biscuit i glazura

Rozměr	Obj. kód
18 cm	698



Plamen



Rozměr	Obj. kód
17 cm	682

INRI



Rozměr	Obj. kód
2 x 3 cm	INRI1
3 x 4 cm	INRI2
3 x 4,5 cm	INRI3

Ecce Homo

Glazovaný porcelán Porcelán biscuit



Rozměr	Obj. kód
ø 8 cm	631

Matka Dolorosa

Glazovaný porcelán Porcelán biscuit



Rozměr	Obj. kód
ø 8 cm	627
ø 12 cm	626

Hlava anděla s křídly



Rozměr	Obj. kód
8 x 11 cm	138



Rozměr	Obj. kód
14 x 23 cm	137



Rozměr	Obj. kód
14 cm	652
20 cm	654

Chlapec



Výška	Obj. kód
31 cm	301

Kristus na kříži



Výška	Obj. kód
39 cm	1002

Anděl klečící



Výška	Obj. kód
35 cm	310



Výška	Obj. kód
31 cm	311

Katalog vzorů

Shromáždili jsme v něm základní grafické úpravy fotografií na hroby, které naši zákazníci nejvíce vyžadují. Jsou v něm úpravy fotografií v různých barevných provedeních. Grafické návrhy pozadí, různé využití linek z ryzího zlata nebo stříbra, ale také možnosti použití imitace zlata i stříbra.

Vzory jsou uvedeny na našich webových stránkách a setkaly se s velkým zájmem.

Proto jsme připravili i jejich papírovou formu. Katalog by měl pomoci Vaším zákazníkům v orientaci v různých tvarech fotokeramiky a ve výběru grafické úpravy a celkového vzhledu, který se jim nejvíce líbí.

Každý vzor má svůj název podle tvaru, např. OVÁL EURO a označení podle písmene. V případě, že chcete, aby fotografie měla podobnou úpravu, stačí do vyplněného objednávkového listu uvést například: podle vzoru C.

Základní provedení barev

Barevné



Černobílé



Sepie



Černohnědá



Základní provedení okrajů fotokeramiky



obraz do kraje



bílý okraj



bílý okraj
do ztracena



zlatá linka horní



stříbrná linka horní



černá linka



imitace
zlaté ratolesti



imitace
stříbrné ratolesti



bílý okraj
+ text

Vzory provedení textu ve fotokeramice



TEXT A



TEXT B



TEXT C



TEXT D

Možnosti ozdobných linek oválu bohemia

Ovál Bohemia nabízí možnost **tří ozdobných linek** - **vnitřní, horní a boční**. Ty se malují ručně a mohou být o šířce 1–5 mm v provedení ryzího zlata či stříbra. Namísto ručně malované vnitřní linky z ryzího zlata či stříbra je možnost užít **imitaci** - tištěnou linku v černé, žluté či šedé barvě.



OVÁL BOHEMIA BEZ LINEK



linka VNITŘNÍ

linka HORNÍ

linka BOČNÍ



PROFIL
OVÁLU BOHEMIA

Ukázka některých možností dekorace oválu Bohemia



zlatá vnitřní linka 1mm

zlatá horní linka 1mm

zlatá boční linka 5mm

zlatá 1-1-5



zlatá 1-0-5



zlatá 1-0-1



zlatá 0-0-3



stříbrná 1-1-3

Vzory Oválu Bohemia



vzor A

**vnitřní linka černá
horní linka zlatá 1 mm**



vzor B

**vnitřní linka černá
horní linka zlatá 1 mm
boční linka zlatá 5 mm**



vzor C

**vnitřní linka zlatá imitace
horní linka zlatá 1 mm
boční linka zlatá 5 mm**



vzor D

**vnitřní linka zlatá imitace
horní linka zlatá 1 mm**



vzor E

vnitřní linka černá



vzor F

**vnitřní linka zlatá 1 mm
boční linka zlatá 5 mm**



vzor G

**vnitřní linka černá
horní linka stříbrná 1 mm
boční linka stříbrná 5 mm**



vzor H

vnitřní linka zlatá 1 mm



vzor I

**vnitřní linka stříbrná imitace
horní linka stříbrná 1 mm
boční linka stříbrná 5 mm**

Vzory oválu Euro



vzor A
bílý okraj



vzor B
obraz až do kraje



vzor C
okraj do ztracena



vzor D
zlatá linka horní 1 mm



vzor E
stříbrná linka horní 1 mm



vzor F
černá linka horní 1 mm



vzor G
zlatá linka horní 1 mm
+ ratolest



vzor H
bílý okraj + text



vzor I
stříbrná linka horní 1 mm
+ text

Vzory kruhu



vzor A
bílý okraj



vzor B
obraz až do kraje



vzor C
okraj do ztracena



vzor D
zlatá linka horní 1 mm



vzor E
stříbrná linka horní 1 mm



vzor F
černá linka horní 1 mm



vzor G
černá linka horní 1 mm
+ ratolest



vzor H
zlatá linka horní 1 mm
+ text



vzor I
stříbrná horní 1 mm
+ text

Vzory obdélníku



vzor A
bílý okraj



vzor B
obraz až do kraje



vzor C
okraj do ztracena



vzor D
zlatá linka horní 1 mm



vzor E
stříbrná linka horní 1 mm



vzor F
černá linka horní 1 mm



vzor G
zlatá linka horní 1 mm
+ ratolest



vzor H
bílý okraj + text



vzor I
zlatá linka horní 1 mm
+ text

Vzory obdélníku - kulaté rohy



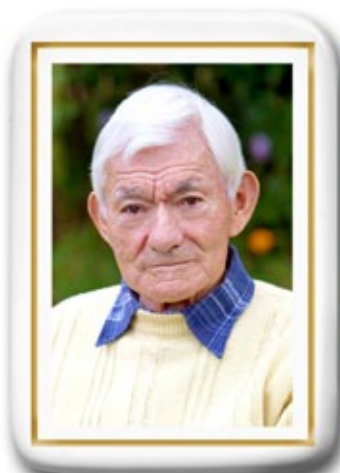
vzor A
bílý okraj



vzor B
obraz až do kraje



vzor C
okraj do ztracena



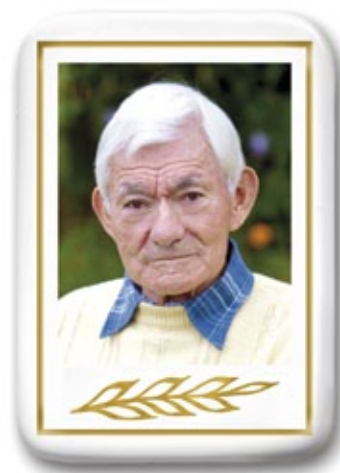
vzor D
zlatá linka horní 1 mm



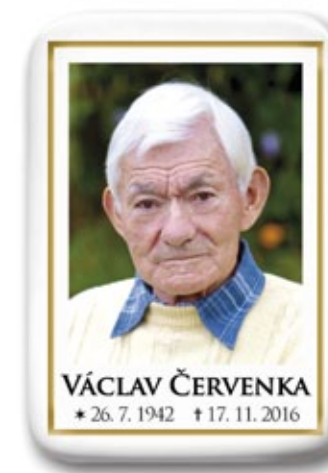
vzor E
stříbrná linka horní 1 mm



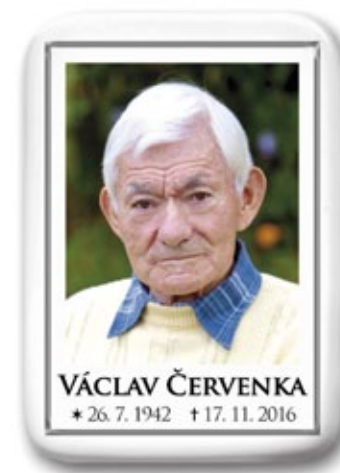
vzor F
černá linka horní 1 mm



vzor G
zlatá linka horní 1 mm
+ ratolest



vzor H
zlatá linka horní 1 mm
+ text



vzor I
stříbrná linka horní 1 mm
+ text

Vzory čtverce



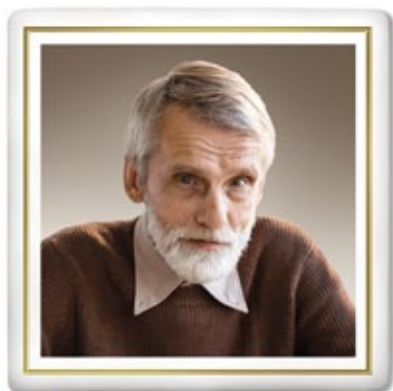
vzor A
bílý okraj



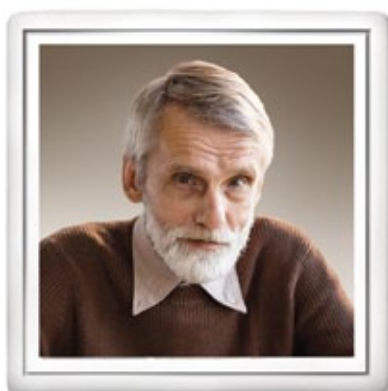
vzor B
obraz až do kraje



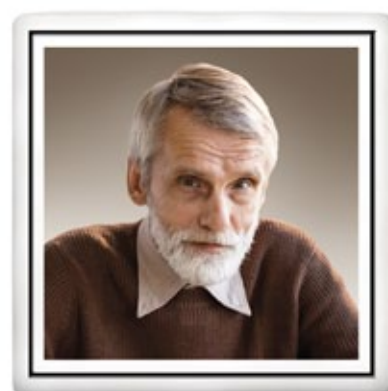
vzor C
okraj do ztracena



vzor D
zlatá linka horní 1 mm



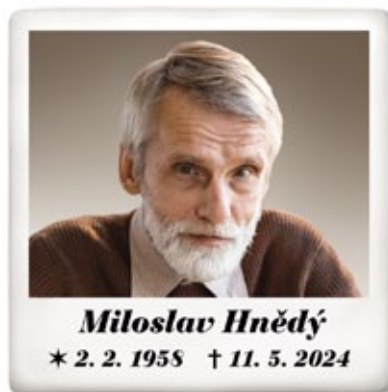
vzor E
stříbrná linka horní 1 mm



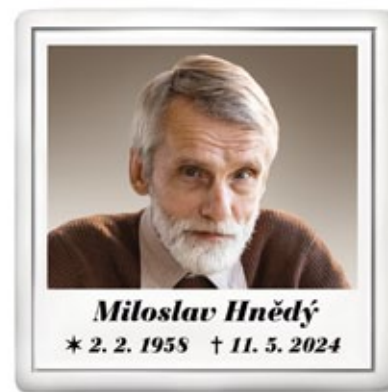
vzor F
černá linka horní 1 mm



vzor G
zlatá linka horní 1 mm
+ ratolest



vzor H
bílý okraj + text



vzor I
stříbrná linka horní 1mm
+ text

Vzory srdce

použitelné na všechny tvary srdcí



vzor A
bílý okraj



vzor B
obraz až do kraje



vzor C
okraj do ztracena



vzor D
zlatá linka horní 1 mm



vzor E
stříbrná linka horní 1 mm



vzor F
černá linka horní 1 mm



vzor G
obraz až do kraje
+ text



vzor H
stříbrná linka horní 1 mm
+ ratolest



vzor I
stříbrná linka horní 1 mm
+ text

Vzory stojánku



vzor A
bílý okraj



vzor B
obraz až do kraje



vzor C
okraj do ztracena



vzor D
zlatá linka horní 1 mm



vzor E
stříbrná linka horní 1 mm



vzor F
černá linka horní 1 mm
(lze i imitace stříbrné a zlaté)



vzor G
bílý okraj + ratolest



vzor H
bílý okraj + text



vzor I
zlatá linka horní 1mm
+ text

Vzory knih

Možné použít na všechny tvary knih.



vzor A



vzor B



vzor C



vzor D



vzor F



vzor G

Vzory pergamen

Možné použít na všechny tvary pergamenů, kromě pergamenu 750.



vzor A



vzor B



vzor C



vzor D



vzor F



vzor G

Vzory pergamen 750



vzor A



vzor B



vzor C



vzor D



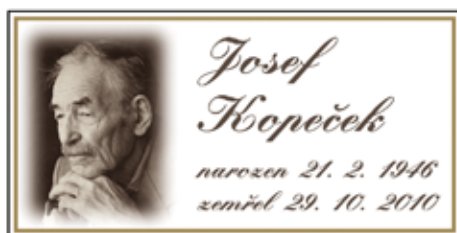
vzor F



vzor G

Vzory urnových štítků

vzor A



vzor B



vzor C



vzor D



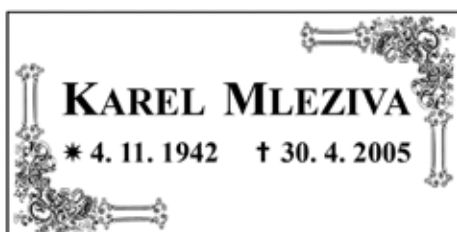
vzor E



vzor F



vzor G



vzor H



vzor I



vzor J



vzor K



vzor L



KALUMA s.r.o.

renovace kamene
fotokeramika

J. š. Baara 23, 370 01 České Budějovice

IČ: 25166964

DIČ: CZ25166964

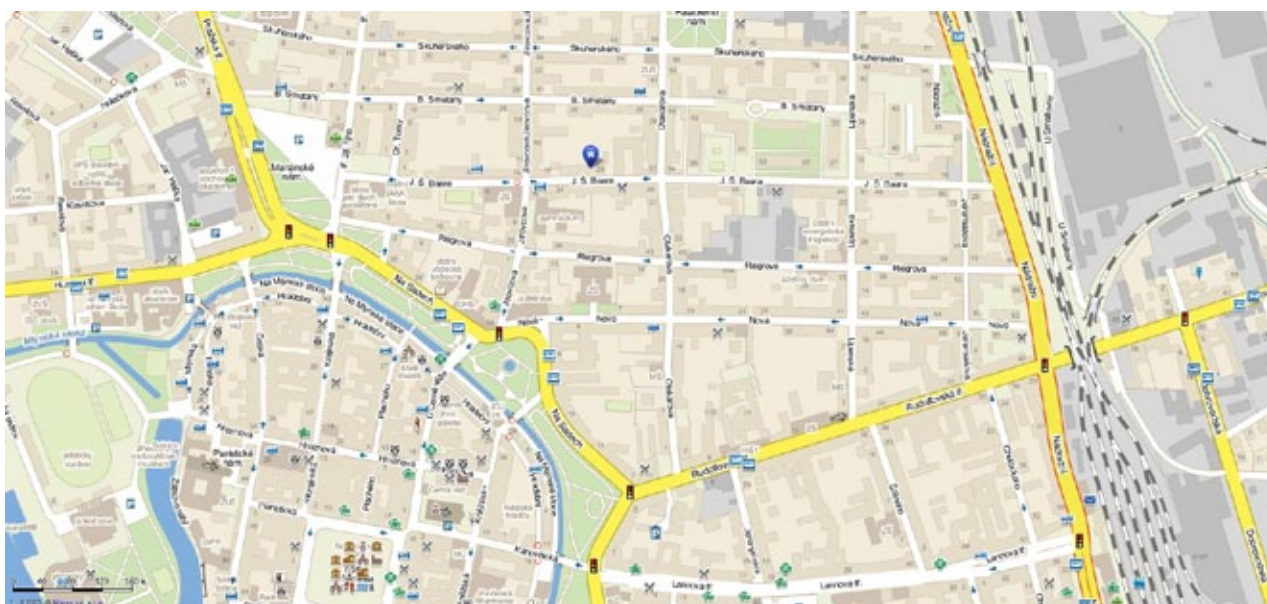
+420 776 369 103

+420 608 526 517

kaluma@fotokeramika.cz

www.fotokeramika.cz

www.kaluma.cz



Smluvní vztah mezi kupujícím (objednatelem) a prodávajícím (zhotovitelem) se řídí obecnou úpravou právních vztahů podle Občanského zákoníku, Zákona na ochranu spotřebitele a obchodními podmínkami společnosti KALUMA s.r.o.

VÝROBA FOTOKERAMIKY A ZPRACOVÁNÍ FOTOGRAFIÍ

Fotokeramikou se rozumí fotografie nebo jiný obraz či text umístěný trvale pomocí výpalu keramických barviv na porcelán, keramiku, sklo nebo smalt.

Zpracováním fotografií se rozumí grafické úpravy předlohy fotografie a tvorba výsledné upravené fotografie v elektronické nebo papírové podobě. Zhotovení lze objednat jak samostatně, tak spolu s fotokeramikou.

Dodání podkladů k výrobě:

Podklady k výrobě (fotografie, objednávkový formulář) dodává kupující na své náklady na adresu prodávajícího. Objedávka je přijata, je-li kompletní. To znamená, že obsahuje obrazovou předlohu a řádně vyplněný objednávkový list. Za ztrátu podkladů k výrobě v případě poštovní zásilky prodávající neručí. Doporučujeme proto zaslat podklady k výrobě na naši adresu doporučeně. Případné doplatné vyúčtuje prodávající kupujícímu a přiloží doklad o zaplacení doplatného. Nejsou-li podklady k výrobě zaslány spolu s řádně vyplněnou objednávkou, je považována objednávka za neúplnou. Termín zhotovení začíná běžet až po doplnění objednávky.

Obrazová předloha

Obrazová předloha dodaná kupujícím v jiné než elektronické podobě se kupujícímu vrací s hotovou zakázkou. Za ztrátu během přepravy k nebo od prodávajícího prodávající neručí.

Výsledný výrobek je v rozhodující míře ovlivněn kvalitou předlohy. Při zpracování vychází prodávající v dobré víře z předpokladu, že kupující dodal tu nejlepší předlohu, jakou disponuje. Není povinností prodávajícího upozornit kupujícího na to, že předloha je nekvalitní.

Proto je třeba věnovat výběru předlohy maximální pozornost. Doporučujeme dodat jako předlohu prvotní zdroj tj. digitální záznam, negativ, studiovou fotografii v dobré kvalitě. V případě digitální fotografie v rozlišení 300 DPI při velikosti 1:1. Mezi nevhodné předlohy patří např. fotografie zatavená do fólie, přilepená pod sklem, nebo plexisklem, vytištěná na nekvalitní tiskárně resp. vyrobená z digitální fotografie s rozlišením nižším než 300 DPI a jakkoliv dodatečně upravená předloha (přefocení, kopírování atd.).

Velikost obrazové předlohy

Obrazovou předlohu je možno dodat v jakékoliv velikosti. Je však třeba počítat s tím, že každou úpravou velikosti dochází ke změně kvality. Pokud je obrazová předloha větší, než požadovaný rozměr, lze ji zmenšit při minimální ztrátě kvality. Zvětšováním obrazu dochází k doplňování chybějících obrazových bodů, jejichž barevné hodnoty vzniknou interpolací hodnot původních (resamplování). Čím více je nutno do obrazu přidat obrazových bodů, tím jsou kvalitativní ztráty citelnější a chyby obrázku větší. Proávající při zvětšování obrazové předlohy neručí za to že nedojde k částečnému zkreslení dat.

Autorská práva

Společnost Kaluma s.r.o. nemá možnost přezkoumávat autorská a vlastnická práva k fotografii či jiné předloze dodané kupujícím. Fotografie a jiné předlohy dodané kupujícím spolu s objednávkou zpracovává v dobré víře, že tím nejsou dotčena autorská či vlastnická práva třetí strany k předloze. Kupující bere na vědomí, že nese zodpovědnost za případné porušení autorských či vlastnických práv k předloze. Provedením kterékoliv z úprav vyjmenovaných níže v bodě "Grafické úpravy na přání" je nabyvatelem autorských práv k výsledné fotografii a výrobku prodávající.

Základní úprava obrazové předlohy

Základní digitální úpravou prochází každá předloha. Provádí se tzv. ořez, to znamená, že je velikost přizpůsobena požadovanému rozměru. Prodávající provádí ořez dle vlastní úvahy, tak aby byl obraz graficky vyvážen. Požaduje-li kupující zachovat při ořezu některý z detailů obrázku, je třeba to v objednávce zaznamenat. Součástí základních úprav je také odstranění drobných vad snímku, jako jsou viditelné částečky prachu či jemné škrábance, úprava jasů, kontrastu a ostrosti, popřípadě doplnění chybějící části jednobarevného pozadí na okrajích snímku. Základní úpravy jsou prováděny zdarma. Jakékoliv jiné úpravy jsou prováděny za úplaty.

Grafické úpravy na přání

Ceny grafických úprav jsou zveřejněny v aktuálním ceníku. Jestliže kupující ponechá na úvaze prodávajícího, zda a které grafické úpravy budou provedeny, bere na vědomí, že výsledná cena výrobku bude navýšena o cenu provedených úprav.

Na přání za úplatu provádí prodávající následující úpravy snímků:

Změna pozadí – je odstraněno nevhodné pozadí a nahrazeno pozadím jiným podle přání kupujícího. Pokud kupující nestanoví jednoznačně požadavek na barvu a provedení změny pozadí, ponechává tuto úpravu na rozhodnutí prodávajícího.

Odstranění razítka – je odstraněno razítko z průkazové fotografie. Zasahuje-li razítko do obličeje a vlasů je tato úprava považována za rekonstrukci poškozeného snímku.

Retuš vad – odstranění jednotlivých vad snímku, které nelze odstranit při základním zpracování fotografie, jako jsou např. jednotlivá větší prasklina či rýha, větší smítka, průpis ze zadní strany snímku atd. Pokud se takové vady na snímku nevyskytují jednotlivě, nýbrž ve větším množství, případně zasahují-li významně do obličeje portrétované osoby, jedná se již o rekonstrukci poškozeného snímku.

Odstranění osob – jsou odstraněny osoby a předměty, které nejsou na výsledné fotokeramice žádoucí. Kupující je povinen jednoznačně určit které osoby, či předměty mají být ze snímku odstraněny.

Přidání osoby – osoby z samostatných snímků, nebo z různých částí jednoho snímku, jsou zakomponovány na jeden snímek pokud možno tak, jako kdyby byly fotografovány spolu. Je při tom upravena velikost postav, úprava pozadí, otočení části snímku atd. Prodávající je povinen stanovit umístění osob na snímku. Pokud tak neučiní, ponechává toto rozhodnutí na úvaze prodávajícího.

Rekonstrukce poškozeného snímku – oprava velmi poškozeného snímku, např. retuš ochranných prvků průkazových fotografií, silného poškrábání, přehybů, doplnění chybějících částí snímku atd.

Úprava poprsí – je přidáno poprsí osobě na fotografii v případě, že na snímku je pouze hlava a je požadována fotokeramika i s poprsím, nebo to požadovaný tvar fotokeramiky vyžaduje (např. obdélník).

Změna oblečení – je na přání změněno oblečení osoby, například za svetr košile a sako apod. Prodávající je povinen určit typ oblečení. V případě, že tak neučiní, ponechává toto rozhodnutí na úvaze prodávajícího.

Kolorování snímku – z černobílého snímku je zhotoven barevný. Je nutno dodat základní barevný popis osoby, zejména barvu vlasů, očí, pleti a oblečení.

Text – Fotokeramiku lze doplnit libovolným textem zhotoveným v jakékoliv barvě a jakýmkoliv typem písma. Požadovaný text napište čitelně do objednávky. Za chybně udaný text nebo data nenese prodávající odpovědnost.

Náhled

Při provádění složitějších grafických úprav, doporučujeme vyžádání náhledu. Náhled zasíláme e-mailem a je zpoplatněn. Náhled je doplněn vodoznakem, aby nedošlo k jeho zneužití. Po odsouhlasení náhledu se započne s výrobou. O dobu, po kterou se kupující vyjadřuje k provedeným úpravám, je prodloužena dodací lhůta.

Pokud zákazník žádá po zaslání prvního náhledu dodatečné úpravy či změny, které neuvedl v původní objednávce, je každý další náhled i provedené úpravy účtovány dle platného ceníku.

Kupující do 14 dnů od obdržení náhledu odsouhlasí výrobu, nebo vznese připomínky a požadavky na další úpravy. V případě, že tak neučiní, tj. k náhledu se vůbec nevyjádří, není fotokeramika zařazena do výroby a prodávající je oprávněn kupujícímu vyúčtovat náhled a provedené grafické úpravy a požadovat jejich úhradu.

Dekorace fotokeramiky

Obraz lze zhotovit do kraje podložky, s bílým okrajem, popřípadě jej lze doplnit zlatými nebo stříbrnými (platinovými) ozdobnými linkami. Kupující je povinen jednoznačně v objednávce vyznačit vzhled okraje a případnou dekoraci. V opačném případě provede prodávající úpravu podle vlastní úvahy. Není-li v objednávce uvedeno jinak, kolem černobílého obrazu na porcelánu typu OVÁL BOHEMIA děláme zdarma tenkou černou linku, která obraz zvýrazní. Kolem barevné fotografie na porcelánu typu OVÁL BOHEMIA děláme zdarma tenkou imitaci zlaté linky. Nepřejete-li si tuto linku, poznamenejte do objednávky – bez černé linky/ bez imitace zlaté linky. Obraz lze doplnit dalšími ozdobami na přání, např. ratolestí, květinou atd. Požadujete-li kupující některou z těchto úprav, je nutno úpravu jednoznačně popsat (nakreslit) do objednávky. Proávající nenese odpovědnost za nepochopení nepřesné zakázky.

Věrnost barev

Při tvorbě fotokeramiky podle možností dodržujeme barevné odstíny předlohy. Proávající neručí za shodu barev, jestliže zakázka byla zaslána v elektronické podobě a nemůže ji proto srovnat s originální papírovou fotografií. U předloh s barevnými vadami (typicky snímek zbarvený do modra, do žluta atd, výrazně tmavý a pod.) prodávající upraví barevnost dle svého uvážení neuvede-li kupující výslovně v objednávce, že požaduje dodržení barev.

Obraz je vyroben z keramických vypalovacích barvítek a zataven při vysoké teplotě do horní vrstvy glazury. To má vliv na kontrast a barevnost obrazu. Společnost KALUMA používá nejlepší barvítka, které jsou dostupná na trhu. Jejich barevnost a sytost je však v některých odstínech omezená.

Upozorňujeme, že barevnost snímků na webových stránkách a v katalogu je orientační. Odchytky v barevnosti mohou být způsobené kvalitou a nastavením tisku a monitoru a jeho případnou kalibrací, okolním osvětlením a pod. Podání a subjektivní vnímání barev na monitoru, papíru a porcelánu je rovněž odlišné.

Výroba papírové nebo digitální fotografie

Po provedených úpravách lze zhotovit na přání a za úplatu novou papírovou nebo digitální fotografii. Papírové fotografie zhotovujeme ve velikostech 7,5x10 cm, 10x15 cm, 15x20 cm, 20x30 cm a 30x40 cm. V případě, požadavku jiného rozměru bude tento účtován jako standardní v nejbližší vyráběné velikosti. Digitální fotografii dodáváme uloženou ve formátu TIF, s rozlišením 300 DPI.

Termíny zhotovení

Fotokeramiku na keramice a porcelánu zhotovíme do 10 až 15 pracovních dnů od obdržení kompletních podkladů na naší adresu, popřípadě od vyjádření kupujícího k náhledu. Fotokeramiku na skle a smaltu vyrábíme do 21 pracovních dnů od obdržení kompletních podkladů. Expresní zpracování fotokeramiky na keramice a porcelánu provádíme do 5 dnů od obdržení podkladů, za příplatek. Obdržení podkladů pro expresní výrobu Vám sdělíme e-mailem nebo pomocí SMS. Od tohoto okamžiku běží výrobní lhůta.

Stornování zakázky

Stornování zakázky je možné bez poplatku, pokud ještě nebylo započato s výrobou. Stav Vaší zakázky zjistíte dotazem na našich telefonních číslech případně pomocí e-mailu. Vždy uveďte kdy a jak byla zakázka zaslána a stručný popis. Byla-li již zahájena výroba a provedeny grafické práce, činí storno poplatek 50 % z ceny. V případě, že je zakázka v procesu vypalování, není již stornování možné.

Záruka a záruční doba

Základní záruční doba na všechny naše výrobky je dva roky. Prodlouženou záruku na fotokeramiku poskytujeme na stálost barev obrazu na keramice a porcelánu na 50 let, na smaltu 10 let a na skle 10 let. Prodloužená záruka se nevztahuje na trvanlivost dekorace drahými kovy.

Záruka se nevztahuje na poškození výrobku ostrým předmětem, úderem, pádem, nárazem, nesprávnou montáží, nebo chemikáliemi poškozujícími glazuru. Fotografie na skle není rovněž vhodná pro mytí v myčce při použití jiných než mycích prostředků na sklo.

Postup při reklamaci

Společnost KALUMA s.r.o. ručí za vady prokazatelně způsobené v průběhu zpracování. Práva odpovědnosti za vady uplatňuje kupující v provozovně, kde byla zakázka přijata. Kupující je povinen uplatnit reklamaci bez zbytečného odkladu a v rámci reklamačního řízení poskytnout potřebné informace tak, aby oprávněnost vytýkaných závad mohla být správně posouzena. Při korespondenci je vždy nutno uvádět evidenční číslo a název zakázky. Za okamžik uplatnění reklamace se považuje okamžik, kdy prodávající obdržel od kupujícího reklamované zboží a přesný popis vady.

Pokud bude reklamace shledána důvodnou, provede KALUMA s.r.o. opravu a předá opravenou zakázku žadateli do 30 kalendářních dnů. Ke správnému posouzení reklamace a provedení opravy fotokeramiky je nutno znovu dodat předlohu, podle které byla fotokeramika zhotovena, nedohodnou-li se prodávající a kupující výslovně, že to není potřeba. Požadavek na zhotovení fotokeramiky podle jiné předlohy nelze považovat za reklamaci. Není-li možná oprava odstraněním vady (např. byl vyroben jiný, než objednaný formát) bude dodán nový výrobek. Při vadách výrobku, které snižují jeho užitnou či estetickou hodnotu, avšak nebrání jeho dalšímu užívání, bude zákazníkovi poskytnuta přiměřená sleva podle druhu a rozsahu vady.

Odstoupení od smlouvy bez uvedení důvodů

Výroba fotokeramiky je výrobou na zakázku. Fotokeramika a upravené fotografie jsou zbožím, které bylo vyrobeno nebo upraveno podle přání kupujícího nebo pro jeho osobu. Proto podle §1837 Občanského zákoníku odstoupit od smlouvy bez uvedení důvodů není možné. Je možné stornovat zakázku, pokud již nebylo započato s její výrobou. Ostatní zboží je možno vrátit bez uvedení důvodů v originálním balení do 14 dnů na naši adresu.

Placení a přeprava

Hotové výrobky zasíláme na dobírku, po dohodě je možno platit předem převodem na účet. Až do zaplacení je zboží majetkem firmy KALUMA s.r.o., se kterým může volně nakládat. Kupující nabývá vlastnictví ke zboží zaplacením celé kupní ceny zboží.

Přepravu hotových výrobků k zákazníkovi provádíme pomocí České pošty, společnosti PPL a prostřednictvím Zásilkovny. Doporučujeme při přebírání zásilky zkontrolovat její stav. V případě poškození je nutno reklamovat poškození u přepravní společnosti podle reklamačního řádu přepravce. O poškození je nutno sepsat protokol s přepravní společností a vyčkat jejího stanoviska. Kopii stanoviska s podklady pro opakovanou výrobu je pak nutno zaslat na adresu zhotovitele.

Upozornění

Upozorňujeme, že barevnost snímků na webových stránkách a v katalogu je orientační. Odchytky v barevnosti mohou být způsobené kvalitou a nastavením tisku a monitoru a jeho případnou kalibrací, okolním osvětlením apod. Podání a subjektivní vnímání barev na monitoru, papíru a porcelánu je rovněž odlišné.

V Českých Budějovicích dne 7. 1. 2019

Mgr. Jan Plaček